

Pregunta di **reflexion y discusion** pa compaña e storia

No lubida mi di Desiree Croes:

1. Kico e tema ta?
2. Bo a haya e storia aki interesante? Dicon si, of dicon no?
3. Na cuminsamento di e storia, con nos sa cu algo straño ta pasando?
Duna ehempel, uzando palabra, expresion of imagen cu ta duna un indicacion di esaki.
4. Ken ta e narador di e storia (ken ta conta e storia)?
5. Kico e personahe principal ta pensa tocante e concepto di shelo y fierno?
6. Kico bo mes ta pensa di esaki? Bo ta kere den bida despues di morto?
7. Cuanto aña Sharon tin? Kico mas nos sa di su bida?
8. E autor ta haci uzo di humor pa crea momentonan menos pisa.
Bo por menciona algun ehempel di esaki?
9. Bo por duna ehempel di un dicho/expresion na Papiamento cu ta wordo uza den e storia? Kico e ta nifica?
10. Bo por menciona algun aspecto den e storia cu ta refleha cultura di Aruba?
11. E autor ta duna nos hint di cosnan dramatico cu ta bin mas despues den e storia*.
E ta haci esaki pa crea suspenso. Bo por duna ehempel di esaki?
12. Dicon bo ta kere Steven a warda mas cu 40 aña riba Sharon?
13. Steven ta un mucha chikito. Su papia ta refleha esaki?
Duna ehempel dicon si, of dicon no.
14. Ki consecuencia e Alzheimer di e mama tin pa Steven su situacion?
Con e titulo di e storia ta conecta cu esaki? Bo ta haya cu e titulo ta bon scogi?
15. E storia ta caba cu un 'twist' inespera: ta resulta cu tur cos cu a pasa tabata un soño. Pero ...
e palabranan "Bo ta ban Playa?" ta bisa nos, cu no necesariamente cos ta caba ey! E personahe principal por ta den peliger ainda. Dicon? Lesa pagina 8 bek.
E personahe principal a yega di tende e palabranan aki caba – ki ora? Conecta e momento importante aki cu e final. Ki conclusion nos por saca?

(**"Foreshadowing is a literary device in which a writer gives an advance hint of what is to come later in the story to create dramatic tension."*)